M
117
.S388
N62
1941

AUS DEM REPERTOIRE DES HARFENVIRTUOSEN

L. M. MAGISTRETTI

# NOTTURNO

FÜR HARFE

von

ERNST SCHAUSS

AFAS-MUSIKVERLAG HANS DÜNNEBEIL BERLIN W

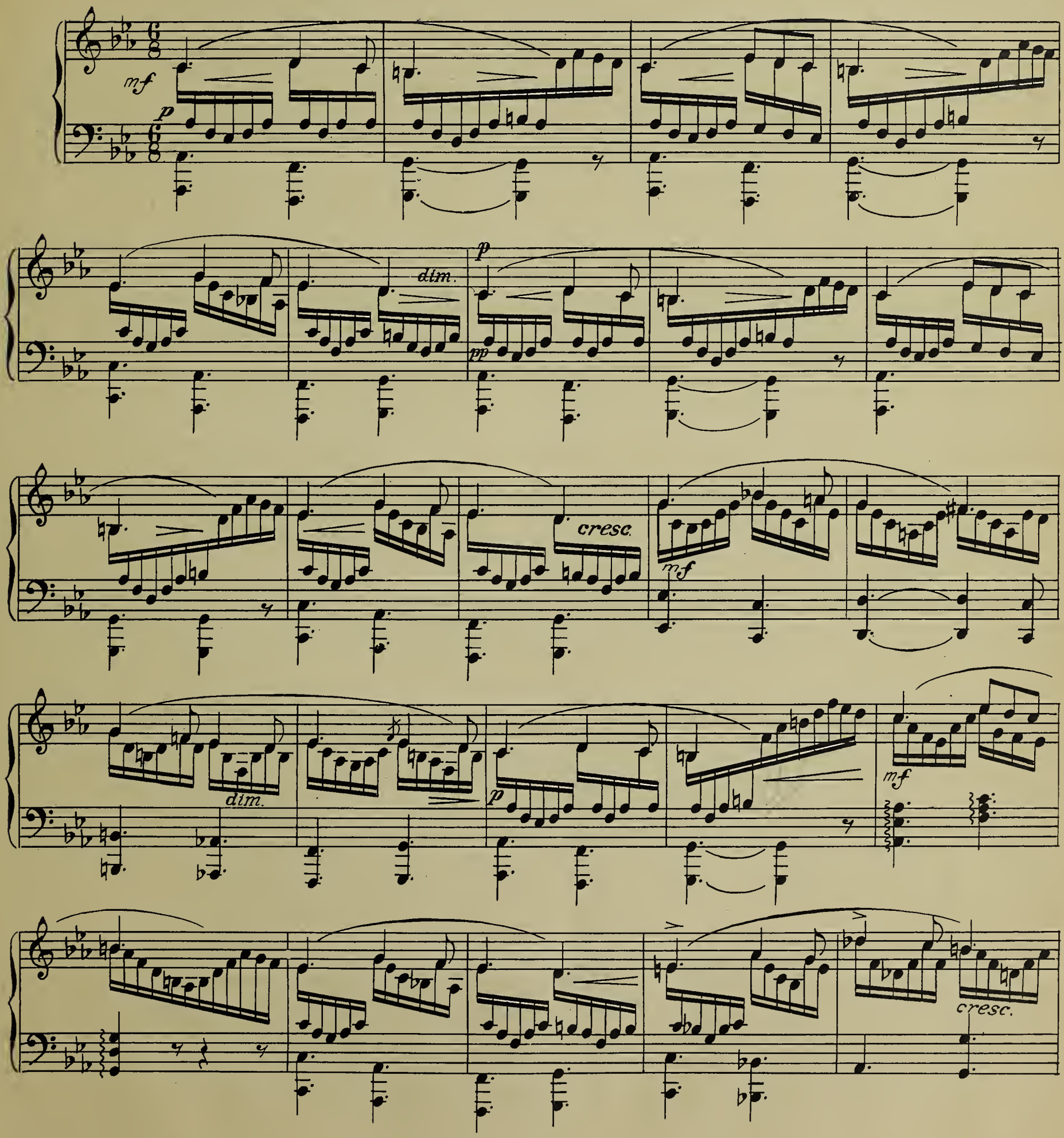
UPB

Luigi Maria Magistretti gewidmet

# Notturno

**Andante cantabile**

Ernst Schauss




Copyright 1941 by Afas-Musikverlag Hans Dünnebeil, Berlin

*f*

*fffz*

*dim.*

*p*

*dolce, facile*

*cresc...*

*dim.*

*etwas*

*breiter*

mf

p

cresc.

p

mf

cresc.

f

tranquillo

p

lento

dolce

Druck von Breitkopf & Härtel, Leipzig

# Klassische Meisterwerke

**in Bearbeitungen von**

# Hjalmar von Dameck

BACH, J. S., **Siciliano** für Violine und Klavier (Harmonium oder Orgel) . . . . . M. 1.50

BACH, C. PH. E., **Sonatine Cdur** für Klavier, 2 Flöten, 2 Violinen, Viola u. Violoncell M. 5.—

CORELLI, ARCANGELO, Op. 6 Nr. 11, **Concerto grosso** (Kammerkonzert) B dur für 2 Solo-Violinen, Solo-Violoncello und Streichorchester mit Cembalo (Klavier) ad lib. Partitur M. 4.80 no., Stimmen M. 4.80 no.

CORELLI, ARCANGELO, Op. 6 Nr. 12, **Concerto grosso** (Kammerkonzert) für 2 Solo-Violinen, Solo-Violoncello und Streichorchester mit Cembalo (Klavier) Partitur M. 4.80 no., Stimmen M. 4.80 no.

CORELLI, ARCANGELO, **Pastorale** aus dem Weihnachtskonzert für 2 Violinen mit Klavier (Harmonium oder Orgel) . . . . . M. 1.80 no.

HÄNDEL, **Air** für 2 Violinen oder Violine und Violoncello (oder Viola) mit Orgel (oder Harmonium oder Klavier) . . . . . M. 2.50

HÄNDEL, **Pastorale** (Weihnachtsmusik) aus dem Messias für 2 Violinen (oder 3 Violinen, Viola, Violoncell u. Kontrabaß ad lib.) mit Klavier (od. Harmonium od. Orgel) M. 2.50

MOZART, W. A., **Ave verum** für Violine und Klavier (Harmonium oder Orgel) . . M. 1.50

PEUERL, PAUL, **Deutsche Variationensuite** in Fdur über die Noten f-g-a. Aus dem Jahre 1611. Für Violine und Klavier . . . . . M. 1.50

SOMIS, G. B. (1676—1763), **Adagio non troppo** für Violine und Klavier (Harmonium oder Orgel) . . . . . M. 1.50

STAMITZ, KARL, Op. 8 Nr. 4, **Quartett** in Esdur für Klarinette (oder Oboe), Violine, Viola und Violoncello . . . . . M. 3.—

TARTINI, GIUSEPPE, **Adagio cantabile** für Violine und Klavier (Harmonium oder Orgel) . . . . . M. 1.50

TARTINI, GIUSEPPE, **Sonate** in D dur für 2 Violinen mit Klavier (und Cello ad lib.) M. 3.—

TELEMANN, G. TH., **Konzert** in G dur für 4 Violinen mit hinzugefügter Klavierbegleitung . . . . . M. 5.—

VIVALDI, ANTONIO, **Largo** für Violine und Klavier (Harmonium oder Orgel) . . . M. 1.50

AFAS-MUSIKVERLAG HANS DÜNNEBEIL BERLIN W